

в) Греко-латино-славянский

1.

Хри . стос а . нэс . ти эк иэ . крон, фа . на . то фа . на . то н па . ти . сас,

2.

кэ тис эн тис мни . ма . си 30 . ин ха . ри . са . мэ . нос.

2.

Хри . тус рэ . зу . рек . сит э мор . ту . ис, мор . тэ мор . тэм каль-

ка . вит, эт эн . ти . бус ин сэ . пуль . хри . ви . там до . на . вит.

3.

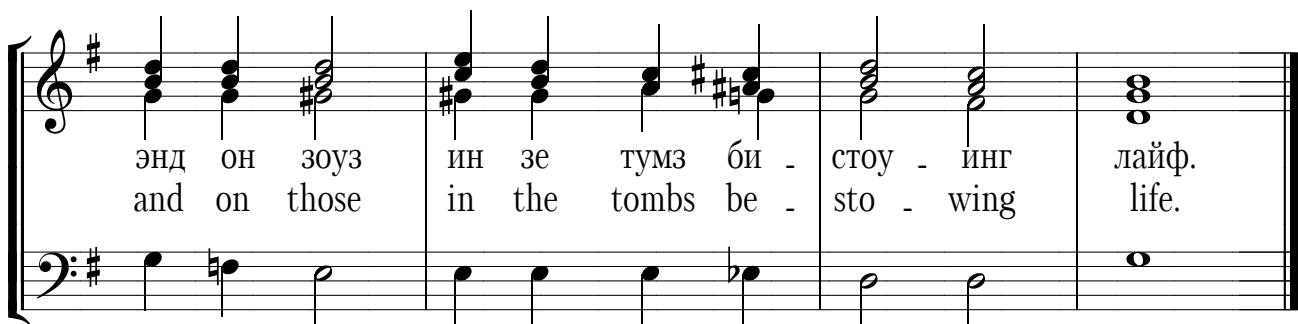
Хри . стос вос . кре . се из мерт . вых, смер . ти . ю смерть по . прав,

смер . ти . ю смерть по . прав и су . щим во гроб . бех жи . вот да . ро . вав.

Тропарь Пасхи
На английском языке



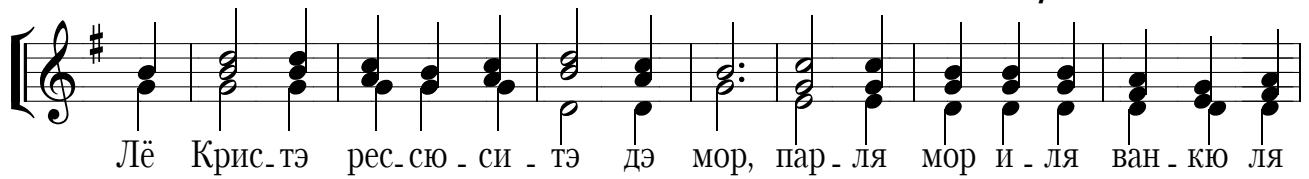
Musical notation for the first part of the Troparion. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are:
Крайст из ри..zen фром зэ дэд, трэмп-линг даун дэс бай дэс,
Christ is ri..sen from the dead, tramp-ling down death by death,



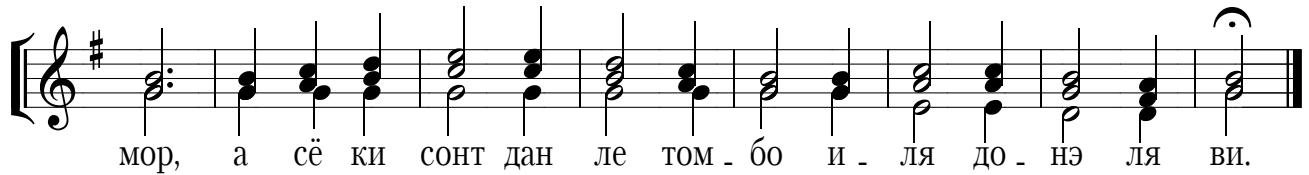
Musical notation for the second part of the Troparion. The key signature is G major (one sharp). The melody continues on two staves: treble and bass. The lyrics are:
энд он зоуз ин зе тумз би - стоу - инг лайф.
and on those in the tombs be - stowing life.

Тропарь Пасхи
На французском языке

Народного напева



Musical notation for the first line of the Troparion. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth note chords. The lyrics are: Лё Крис_тэ рес_сю _си _тэ дэ мор, пар _ля мор и _ ля ван _ кю ля.



Musical notation for the second line of the Troparion. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth note chords. The lyrics are: мор, а сё ки сонт дан ле том _ бо и _ ля до - нэ ля ви.